

## ОТЗЫВ

на диссертационную работу Холиковой Шоиры Кодировны «Абушакур Балхи и его «Офариннаме», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Холикова Шоира Кодировна - научный секретарь Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана, является соискателем Института языка и литературы имени Рудаки Академии наук Республики Таджикистан. В периоде исследования данной темы соискатель собрала и систематизировала литературные и исторические источники с периода правления Саманидов. В процессе работы над темой диссертантом были также использованы многочисленные источники, стихи отдельных поэтов, разнообразные сборники и антологии. Также ею было исследована литература эпохи Саманидов. Основной целью исследования являлось научное воссоздание биографии Абушакура Балхи, определение объема его литературного наследия дошедшего до нашего времени, выявление особенностей творческого стиля поэта, определение значения его этического произведения - месневи «Офариннаме» (Книга благодарения), а также роли поэта в формировании и развитии таджикско-персидской этической художественной литературы.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. Автором проанализированы литературный круг и биография Абушакура Балхи, сочинение поэм в десятом веке, тема и содержание «Офариннаме» поэта. Кроме того, в отдельной главе диссертации исследованы особенности стиля месневи «Офариннаме» Абушакура Балхи, где вопросы стиля этого произведения рассмотрены вкупе с некоторыми историческими, литературными и теоретическими проблемами.

Исследуя вышестоявшие вопросы, автор приходит к справедливому выводу о том, что расцвет персидско-таджикской литературы X века обоснован литературной деятельностью отдельных личностей, включая Абушакура Балхи. Он внес важный вклад в ренессансе былой славы иранских земель и народов, ибо он раньше Абулкасыма Фирдоуси серьёзно занялся сбором материалов для возрождения исторической памяти и изложения их на новом языке фарси-дари. Обращение к этическим традициям прошлого и использование терминов древних обычаев и ритуалов явились для Абушакура Балхи фактором поиска своих корней и защиты собственной национальной духовности. Поэт был автором большого количества произведений. Однако они дошли до нас не полностью, хотя и то, что дошло до нашего времени, оказало существенное влияние на расцвет жанра месневи в последующие века.

Научная новизна диссертации состоит в том, что в ней впервые всестороннему исследованию подвергнуты поэтическая деятельность мастера слова X в. Абушакура Балхи и его поэма «Офариннаме». Кроме того, в работе впервые поставлены и решены вопросы определения жизненного пути, особенностей литературного окружения и дошедшего до нашего времени поэтического наследия Абушакура Балхи, его формы и содержания, определения роли и места поэмы «Офариннаме» в развитии особенностей хорасанского стиля.

Источниками и материалами исследования для автора служили дошедшее до наших дней литературное наследие Абушакура Балхи в виде стихов и назидательной поэмы «Офариннаме», образцы произведений поэтов – современников изучаемого поэта, а также многочисленные литературные и исторические источники, стихи отдельных поэтов, разнообразные сборники и антологии.

Результаты исследования Холиковой Ш. К. имеют практическую направленность и могут быть использованы при разработке подробной, расширенной истории таджикско-персидской литературы, а также при

составлении учебников и учебных пособий по истории литературы для средних и высших учебных заведений.

Результатами поисков и исследований автора стали публикация несколько научных статей, опубликованных в рецензируемых журналах и других научных изданиях.

В целом диссертационная работа Холиковой Шоиры Кодировны «Абушакур Балхи и его «Офариннаме»» является завершенной научной работой. Публикации и автореферат диссертации Холиковой Шоиры Кодировны полностью отражают общее содержание диссертации, отвечают всем требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям данного профиля.

На основе вышеизложенного считаю, что диссертант Холикова Шоира Кодировна вполне заслуженно может претендовать на присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 03- Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Научный руководитель доктор  
филологических наук, член корреспондент АН РТ,  
зав. отделом Ближнего и Среднего Востока  
Института изучения стран  
Азии и Европы АН РТ  
тел.: 935550002  
E-mail: mirzomulloahmad@mail.ru



Мирзо Муллоахмад

«Подпись М. Муллоахмада подтверждаю»

Старший инспектор отдела кадров



А. Зухуров

